

10 ΚΑΜΠΑΝΑΔΕΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ**«Μπορούμε να φέρουμε τον ήχο στα επιτρεπτά όρια»****Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΙΟΥΣΗ**

Όταν το 1940 ο Ερνεστ Χέμινγουεϊ έγραφε για τον ισπανικό εμφύλιο στο μυθιστόρημά του «Για ποιον χτυπά η καμπάνα», δεν είχε φυσικά στο μυαλό του την «καμπάνα» που έριξε... στις κωδωνοκρουσίες ο Συνήγορος του Πολίτη για τα επιβλαβή στη δημόσια υγεία ντεσιμπέλ. Ούτε, φυσικά, ο Βικτόρ Ουγκό σκεφτόταν «σεμνά και ταπεινά καλέσματα» στην «Παναγία των Παρισίων» από τον δύσμορφο κωδωνοκρούστη Κουασιμόδο.

«Καμπανάκι χτυπούν» για την υγεία μας οι επιστήμονες, υποστηρίζοντας ότι η ηχορρύπανση από τους εκκλησιαστικούς κώδωνες έχει βλαβερά αποτελέσματα. Σήμερα στην Ελλάδα έχουν απομείνει περίπου δέκα καμπανάδες σε Αθήνα, Κρήτη, Γιάννενα, Παραμυθιά, Θεσσαλονίκη, καθώς και στο Ναύσταθμο του Πολεμικού Ναυτικού. Παλαιότερα και στο Νεώριο της Σύρου υπήρχαν τεχνίτες.

«Τα ντεσιμπέλ έχουν σχέση με τον μηχανισμό και την απόσταση», μας λέει ο Ιωάννης Μπούρας, κατασκευαστής καμπανών στην οδό Δεμερτζή στο Κερατσίνι. «Φτιάχνουμε καμπάνες με ρώσικο καλούπι σε οποιοδήποτε μέγεθος και νότα. Με την πείρα μας μπορούμε να προτείνουμε διάφορους συνδυασμούς καμπανών με τις ήδη υπάρχουσες του ναού, για απόλυτη αρμονία. Προτείνουμε, κατόπιν συμφωνίας, τις οικονομικότερες λύσεις. Περιστερεφόμενα συστήματα καμπανών. Κατασκευάζουμε, επίσης, και συστήματα περιστροφής της καμπάνας, σε οποιοδήποτε μέγεθος και νότα, το οποίο θεωρείται το καλύτερο σύστημα απόδοσης ήχου της καμπάνας».

Τα πράγματα δεν είναι όπως παλιά, όπου είχε παραγγελίες 150 καμπάνες το χρόνο. «Μία καμπάνα θέλει από δύο ημέρες έως δεκαπέντε για να κατασκευαστεί. Η μεγαλύτερη που έχω δώσει είναι 1.500 κιλά. Το υλικό της καμπάνας είναι 78% χαλκός και 22% κασίτερος. Η διάρκεια ζωής της είναι αιώνια, αρκεί να μη σπάσει από πάγο και όταν τη χτυπάμε -αφού το μέταλλο πάλλεται- να μην την ακουμπάμε. Το κόστος της καμπάνας είναι 11,5 έως 12 ευρώ το κιλό».

Μεγαλοκατασκευαστής καμπανών είναι ο Βαγγέλης Τσιτούρας, με παραδοσιακή οικογενειακή επιχείρηση από τον πατέρα του και εργοστάσιο σήμερα στην Ελευσίνα. Ελέγχει το 75% της αγοράς.

«Το πρόβλημα είναι οι φάλτσες, οι παράφωνες καμπάνες», μας λέει. «Έχουμε ντεσιμπελόμετρο και μπορούμε να φέρουμε τον ήχο στα επιτρεπτά όρια παρ' ότι οι ιερείς μάς ζητούν πιο δυνατές καμπάνες. Προτείνω να μειωθεί ο θόρυβος 10% με 12% σε περιοχές όπου εκκλησίες είναι δίπλα σε σπίτια και πολυκατοικίες. Να γίνεται μελέτη για να μη στριγγλίζει η καμπάνα. Ανάλογα με αυτήν πρέπει να τοποθετείται και ο μηχανισμός για να είναι καλόηχη. Όταν σε ένα καμπαναριό έχουμε 3-8 καμπάνες, πρέπει να γίνει μελέτη για να έχει η μια νότα σχέση με την άλλη. Η κωδωνοκρουσία αλλάζει από περιοχή σε περιοχή· έχουμε πάνω από 200 κωδωνοκρουσίες σε όλη την Ελλάδα. Αυτή εξαρτάται από τη μελωδικότητα των καμπανών και την έμπνευση του κωδωνοκρούστη. Ακούμε για μοναστήρια με τετρακόσια σήμαντρα και εξήντα οκτώ καμπάνες. Εκεί να δείτε ντεσιμπέλ. Αμα δεν υπάρχει μελέτη της εκκλησιαστικής ακουστικής, είναι να φεύγεις τρέχοντας».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 13/05/2005**Copyright © 2008 X. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.**